KOLEKSİYON SUNUMU

Cam.
Çelik.
Bir diyalog.

Cam ve paslanmaz çeliğin birbirini ne ele geçirdiği ne bıraktığı anı kalıcılaştıran sınırlı üretim objeler.



İki malzeme, bir karşılaşma.



CAM

Ateş ve nefesle şekillenen cam; her parçada kendi oluştuğu anın izini taşır.



ÇELİK

Çelik, cama bir sınır ve bir karşılık verir. İki malzemenin buluşması formu belirler.

Bir diyaloğun dört anı.

01 Temas

Çelik camı sardığında ya da cam çeliğin içine üflendiğinde bir Temas başlar.

02 Müzakere

İki malzeme farklı hızlarda genleşir; buluştukları yerde gerçek bir gerilim doğar. Parça ancak bu Müzakere başarılı olursa varlığını sürdürür; aksi takdirde çatlar.

03 Mutabakat

Her parça zor kazanılmış bir anlaşmadır. Bu Mutabakat karşılıklıdır: çelik, camı bir forma bağlayarak unutma eğilimini durdurur; cam ise çeliğin katı hafızasını yumuşatır.

04 Kuşatma

Çıkarılabilir kalıpta çelik cama şeklini verir, sonra onu bırakır; anlaşmanın izi kalır, özgürlük korunur. Kalıcı tel kafeste ise çelik, hiç bırakmayan bir dış iskelete dönüşür: bir Kuşatma, ömür boyu bir komşuluk.

Örnek görseller ve yerleşim. Onaylı marka yayını değildir.



FORMUN HAFIZASI

Her form, kendi anına ait.

Her parça aynı düşünceden ve aynı üretim anlayışından doğar; fakat yalnızca kendi oluştuğu ana aittir.

Kesin koleksiyon adları ve marka fotoğrafları bekleniyor.